



دَفْتَرِچَه سَوَال ?

عمومی دوازدهم رشته ریاضی، تجربی، هنر، منحصراً زبان ۸ اسفند ماه ۱۳۹۹

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی ۳	۱۰	۱-۱۰	۱۵
فارسی ۲	۱۰	۱۱-۲۰	
عربی، زبان قرآن ۳ و ۲	۲۰	۲۱-۴۰	۱۵
دین و زندگی ۳	۱۰	۴۱-۵۰	۱۵
دین و زندگی ۲	۱۰	۵۱-۶۰	
زبان انگلیسی ۳ و ۲	۲۰	۶۱-۸۰	۱۵
جمع دروس عمومی	۸۰	—	۶۰

طراحان به ترتیب حروف الفبا

فارسی	محسن اصغری، داود تالشی، هامون سبطی، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، حسن وسکری، سید محمد هاشمی
عربی، زبان قرآن	نوید امساک، ولی برجی، محمد جهان‌بین، حسین رضایی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	محمد آقاصالح، امین اسدیان‌پور، آرمان جیلاردی، محمد رضایی‌نقا، فردین سماقی، محمدعلی عبادتی، مرتضی محسنی‌کبیر، فیروز نژادنجف، سید هادی هاشمی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	ناصر ابوالحسنی، تیمور رحمتی، میرحسین زاهدی، نوید مبلغی، عمران نوری

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	مسئول درس‌های مستندسازی
فارسی	الهام محمدی	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی مرتضی منشاری	پرگل رحیمی	فریبا رنوفی
عربی، زبان قرآن	مهدی نیک‌زاد	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، حسین رضایی، اسماعیل یونس‌پور	فرهاد موسوی	لیلا ایزدی
دین و زندگی	احمد منصوری	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	محمد آقاصالح، سکینه گلشنی	علیرضا آبنوشین امیرحسین حیدری	محدثه پرهیزکار
اقلیت‌های مذهبی	دیورا جاتانیان	دیورا جاتانیان	معصومه شاعری	—	—
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	سعید آقچه‌لو، رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی	علیرضا آبنوشین	سپیده جلالی

مدیران گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: فریبا رنوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



۱۵ دقیقه

ادبیات انقلاب اسلامی

(آن شب عزیز)

درس ۱۱

صفحة ۸۸ تا صفحه ۹۷

فارسی ۳

۱- به ترتیب معنای واژگان «معبّر، متقاعد، دیباچه، حمایل» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) گذرگاه، قانع شده، مقدمه هر نوشته، محافظ

(۲) محل عبور، قانع کردن، آغاز، حمل کردن

(۳) عبرت گرفتن، روشمند، نوشته، نگاه داشتن

(۴) گذر کردن، مجاب، مقدمه، نگاه دارنده

۲- در کدام گزینه، غلط املایی وجود دارد؟

(۱) و شاید بود که چون صورت حال بشناخت، ساخته و آماده جنگ آغازد، یا مستعد روی بگرداند. و اصحاب حزم گناه ظاهر را عقوبت

مستور و جرم مستور را عقوبت ظاهر جایز نشمرند.

(۲) نیز کار گذشته تدبیر را نشاید، خیالات فاسد از دل بیرون کن و دست از نیک و بد بدار و روی به شادمانگی و فراق آر، که دشمن برفتاد و

جهان مراد خالی و هوای آرزو صافی گشت.

(۳) آنچه از روی دین و مودت و شرط حفاظ و حکم فتوت بر من واجب است به ادا رسانم. حالی به صلاح آن لایق تر که تدبیری اندیشی.

(۴) باید که فضای عرصه همت چنان دارد که فضای جمله حاجات ملک، هنگام اضطرار و اختیار در او گنجد تا اگر سببی فرا رسد و حاجتی

پیش آید که از بهر مصلحت کلی مالی وافر انفاق باید کرد.

۳- در همه بیت‌های زیر، به جز ... ، شاعر از راه پرسش، تشبیه آفریده است.

(۱) آه این سر بریده ماه است در پگاه

یا نه، سر بریده خورشید شامگاه

(۲) خورشید بی حفاظ نشسته به روی خاک

یا ماه، بی ملاحظه افتاده بین راه

(۳) لعل است یا لبانت قند است یا دهانت

تا در برت نگیرم نیکم یقین نباشد

(۴) یا عمر جاودانه و یا انقراض عمر

یا بخت ما مساعد و یا رخت ما کفن

۴- هر سه آرایه «جناس، تلمیح، تشخیص» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) قیاس کردم و آن چشم جادوانه مست

هزار ساحر چون سامریش در گله بود

(۲) این چه جام است این که گردان کرده‌ای بر جان ما

آب حیوان است این یا آتشی روحانی‌ای

(۳) بر یاد بزم آصف جمشیدمرتبت

بر کف نهاده لاله دل خسته جام جم

(۴) دلا جان در ره جانان حجاب است

غم دل در جهان جان حجاب است

۵- نقش «ضمیر پیوسته» در کدام گزینه یکسان است؟

(الف) من فتنه زمانم وان دوستان که داری

بی شک نگاه دارند از فتنه زمانت

(ب) حکایت من و این کدخدا در این سامان

بگویم ار چه دل از گفتنش پریشان شد

(ج) تو خفته‌ای و نشد عشق را کرانه پدید

تبارک الله از این ره که نیست پایانش

(د) من در اندیشه آنم که روان بر تو فشانم

نه در اندیشه که خود را ز کمندت برهانم

(۱) الف - د

(۲) ب - ج

(۳) ب - الف

(۴) ب - د

۶- ترکیب وصفی در کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) چشم بد دور از این فتنه که عاقل برخاست
 (۲) چشم مستش نه همین غارت دین و دل کرد
 (۳) دیده تا چشم فروغی جلوه رخسار دوست
 (۴) عشق سرگرم عتاب و عشق ما زان در عذاب
- که به یک جلوه مرا از دوجهان غافل کرد
 که به یک جرعه مرا بی خود و لایعقل کرد
 منکر خورشید رخشان است گویی نیست هست
 صبح محشر شام هجران است گویی نیست هست

۷- با توجه به ابیات زیر، همه گزینه‌ها درست است، به جز

- «آواره طلب را خضر است هر سیاهی
 تا عشق سایه افکند بر خامه تو صائب»
 (۱) یک مورد حذف فعل وجود دارد.
- کشتی شکستگان را هر موج ناخدایی است
 مشتاق ناله توست هرجا که خوش نوایی است
- (۲) واژگان قافیه در دو بیت، نقش دستوری یکسانی دارد.
 (۳) چهار ترکیب اضافی و سه ترکیب وصفی در ابیات وجود دارد.
 (۴) در بیت اول، دو جمله با الگوی «نهاد + مسند+ فعل» آمده است.

۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، تفاوت دارد؟

- (۱) زندگی بر من شد از تیغ شهادت ناگوار
 (۲) عاشق تو شهید تیغ بلاست
 (۳) ننگ هستی از سرم تیغ شهادت برگرفت
 (۴) هلال عید باشد تیغ مشتاق شهادت را
- می شود باطل تیمم آب پیدا کرده را
 سر کوی تو روضه الشهداء ست
 پیش دریا گرد راه از خویشتن سیلاب ریخت
 سر منصور بی پروا به دوش دار می رقصد

۹- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه دیده نمی شود؟

- «زین پیش دلاورا کسی چون تو شگفت
 (۱) رو به رو با مرگ کردم حربها
 (۲) من از غصه چه ترسم چو با مرگ حریمم
 (۳) زهی میدان زهی مردان همه در مرگ خود شادان
 (۴) آن را که زندگیش به عشق است مرگ نیست
- حیثیت مرگ را به بازی نگرفت»
 تا ز عین مرگ من خرم شدم
 ز سرهنگ چه ترسم چو از میر بجستم
 سر خود گوی باید کرد وانگه رفت در میدان
 هرگز گمان مبر که مر او را فنا بود

۱۰- مفهوم همه ابیات یکسان است به جز:

- (۱) در طریق جان فشانی از شراری کم مباش
 (۲) پای مرغ جان ز دام زلف جانان برگشای
 (۳) سر مپیچ از تیغ اگر داری سرجانان که هست
 (۴) جان شیرین بر بساط عاشقی بی تلخی ای
- خُرده جان صرف آن رخسار آتشناک کن
 تا زند بر شاخسار سدره و طوبی صفیر
 ره در آن کاکل، ز هر زخم نمایان شانه را
 در هوای مهر جانان پاکبازی کن بباز

۱۱- معنای واژگان در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟

- (۱) (رشحه: قطره)، (یکایک: ناگهان)، (پایمردی: شفاعت) (فریاد خواندن: خروشدن)
- (۲) (خاره: سنگ)، (شمارگرفتن: شمردن)، (مجرد: صرف)، (بار: رخصت)
- (۳) (سهم، ترس)، (هنر: لیاقت)، (رستن: رهندن)، (درای: زنگ کاروان)
- (۴) (ضرب: کوفتن)، (تفرج: تماشا)، (ژنده: عظیم)، (برگ: مایحتاج)

۱۲- در کدام گزینه هر دو بیت، غلط املائی دارد؟

- | | |
|---|---------------------------------|
| <p>الف) ز طبع موشکافم شانه پشت دست می‌خاید</p> <p>ب) زان بیم که در خواب، فراغ تو ببینم</p> <p>ج) قوت بازو صلاح مرد باشد کآسمان</p> <p>د) از غایت کرم که تو را هست در سرشت</p> | <p>۱) الف، ج</p> <p>۲) ب، د</p> |
| <p>به گردم کی رسد همچون صبا هر بادپیمایی</p> <p>برهم نزنم دیده و در دیده نهم خار</p> <p>آفت خلق است و در دستش کمانی بیش نیست</p> <p>بر حاسدان خویش به نیکی بری تو ظن</p> | <p>۳) ب، ج</p> <p>۴) الف، د</p> |

۱۳- آرایه‌های مقابل همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... تماماً درست آمده است.

- | | |
|--|--|
| <p>۱) چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی</p> <p>۲) نرگس از چشم تو دم زد بر دهانش زد صبا</p> <p>۳) بلندآوازه سازد، شور عاشق، عشق سرکش را</p> <p>۴) ما را بساز یک نفس آخر که همچو عود</p> | <p>که براتم به لب چشمه کوثر نکنی (کنایه، تشبیه)</p> <p>درد دندان دارد اکنون می‌خورد آب از قلم (مجاز، ایهام)</p> <p>به فریاد آورد مثنی نمک دریای آتش را (پارادوکس، استعاره)</p> <p>ما را بسوخت مطربه پُرده‌ساز باز (ایهام‌تناسب، واج‌آرایی)</p> |
|--|--|

۱۴- آرایه‌های «ایهام‌تناسب، استعاره، حس‌آمیزی» در کدام بیت، آفریده شده است؟

- | | |
|---|---|
| <p>۱) آن کس که تو را دارد، از عیش چه کم دارد؟</p> <p>۲) از رنگ بلور تو شیرین شده جور تو</p> <p>۳) یعقوب‌صفت کی بود کز پیرهن یوسف</p> <p>۴) چون کوفت او در دل، ناآمده به منزل؟</p> | <p>وآن کس که تو را بیند ای ماه چه غم دارد</p> <p>هرچند که جور تو بس تند قدم دارد</p> <p>او بوی پسر جوید، خود نور بصر یابد</p> <p>دانست جان ز بویش، کان یار مهربان است</p> |
|---|---|

۱۵- کدام بیت، یک «جمله مرکب» است؟

- | | |
|---|---|
| <p>۱) با لشکر زمانه و با تیغ تیز دهر</p> <p>۲) به قول چرخ گردان بر زبان باد نوروزی</p> <p>۳) با هر کس منشین و مبر از همگان نیز</p> <p>۴) سپیدار مانده است بی هیچ چیزی</p> | <p>دین و خرد بس است سپاه و سپر مرا</p> <p>حریر سبز درپوشند بستان و بیابان‌ها</p> <p>بر راه خرد رو نه مگس باش و نه عنقا</p> <p>ازیرا که بگزید او کم‌بری را</p> |
|---|---|



۱۶- از میان واژه‌های «برق، دنده، تماشا، رعنا، نفیر، آهنگ» چند واژه، امروز معنایی به خود گرفته است که در گذشته در آن معنا کاربردی

نداشته است؟

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۷- «آوری» در کدام بیت به همان معنا به کار رفته است که در بیت «تو شاهی و گرازدها پیکری؟/ ببايد زدن داستان، آوری»؟

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| (۱) یکی گفت ما را به خوالیگری | بباید بر شاه رفت آوری |
| (۲) ز گیتی برادر تویی شاه را | همی زیر نعل آوری ماه را |
| (۳) ز لشکر زبان آوری برگزید | که گفتار ایشان بدانند شنید |
| (۴) گرم نزد سالار توران بری | به خوبی ز من داستان آوری |

۱۸- مفهوم همه ابیات یکسان است، به جز

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) بذل جان در راه ناموس وطن چیزی نیست | بی وطن خانه و ملک و سر و تن چیزی نیست |
| (۲) خون عشاق وطن در رگ بسمل دارد | نیست این آب از آن چشمه که جاری نشود |
| (۳) جان فدا کردن «ترکی» به تو نبود عجیبی | جان فدا کردن و روی تو ندیدن عجب است |
| (۴) بود حبّ وطن ز ایمان وطن جان را بود جانان | وطن را گر شناسد جان به قربان وطن گردد |

۱۹- کدام گزینه با بیت زیر، قرابت مفهومی ندارد؟

- | | |
|---|---|
| «خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد | عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد» |
| (۱) کجا با عشق سازد مرد کز محنت بپرهیزد | به دریا چون درآید آن که باران بر نمی‌تابد |
| (۲) جای آسایش چه می‌جویی «رهی» در ملک عشق | موج را آسودگی در بحر بی‌پایاب نیست |
| (۳) گرفتم عشق را در بر کله بنهادم از سر | منم محتاج و می‌گویم ز بی‌خویشی دعای تو |
| (۴) مرد محنت نیستی با عشق دمسازی مکن | چون نداری پای این ره رو به سربازی مکن |

۲۰- مفهوم بیت «از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم/ بانگ از جرس برخاست وای من خموشم» با کدام گزینه تناسب دارد؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) گوشی به خروش من و دل دار، که فرداست | زین قافله رفته، صدای جرسی نیست |
| (۲) همه شب قافله ناله من در راه است | گرچه فریادرسی همچو جرس نیست مرا |
| (۳) هم‌رهان رفتند و من پا در وطن دارم هنوز | تکیه چون صورت به دیوار بدن دارم هنوز |
| (۴) با شعله خورشید چه سازد نفس صبح | روشن‌تر از آنم که توان کرد خموشم |

۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۲ و ۳

عربی، زبان قرآن ۳

الکُتُبُ طعامُ الفِکرِ

درس ۳

صفحة ۳۳ تا صفحه ۴۱

عربی، زبان قرآن ۲

آدابُ الکلام، الکُتُبُ

درس ۴ تا پایان درس ۵

صفحة ۴۳ تا صفحه ۶۳

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۲۱ - ۲۸)

۲۱- ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾:

- (۱) پس همه فرشتگان یکسره به سجده پرداختند فقط ابلیس تکبر نمود و کافر شد!
- (۲) پس فرشتگان همگی با هم سجده کردند مگر ابلیس که تکبر ورزید و از کافران بود!
- (۳) پس ملائکه یک به یک سجده کردند به جز ابلیس که تکبر کرد تا از جمله کافران شد!
- (۴) و همه فرشته‌ها با هم سجده می‌کردند مگر ابلیس که غرور می‌ورزید در حالی که از کافران بود!

۲۲- «وَقَفَّ رَجُلٌ يَفْتَخِرُ بِمَلَابِسِهِ أَمَامَ النَّاسِ وَ بَدَأَ بِالْكَلامِ وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَهْتَمُوا بِهِ!»:

- (۱) مردی که به لباس‌هایش می‌بالید در برابر مردم ایستاد و شروع به صحبت کرد ولی آن‌ها به او اهمیت ندادند!
- (۲) مردی که به لباس‌های خود افتخار می‌کند مقابل مردم ایستاد و صحبت را آغاز کرد اما مردم به او اهمیت ندادند!
- (۳) مرد ایستاد و سخن خود را در مقابل مردم در حالی که به لباس‌هایش می‌بالد، شروع کرد ولی آنان به او توجه نکردند!
- (۴) در مقابل مردم، مردی که به لباس‌هایش افتخار می‌کرد ایستاد و سخن خود را شروع کرد اما کسی به حرف‌هایش توجه نکرد!

۲۳- «أُخْتِي! عَلَيْكَ أَنْ تُعَوِّدِي اللِّسَانَ السُّكُوتَ وَ لَا تَتَدَخَّلِي فِي كُلِّ مَوْضُوعٍ لِكَيْلَا تُعَرِّضِي نَفْسَكَ لِلتَّهْمِ!»: خواهرم! ...

- (۱) باید زبان به سکوت عادت کند و در هر موضوعی دخالت نکنی برای این که خودت مورد تهمت‌ها قرار می‌گیری!
- (۲) باید زبان را به سکوت عادت دهی و در هر موضوعی دخالت نکنی تا اینکه خود را در معرض تهمت‌ها قرار ندهی!
- (۳) بر توست زبان را به خاموشی عادت دهی و دخالت نکنی در هر موضوعی که خودت در معرض تهمت قرار بگیری!
- (۴) بر تو لازم است که زبانت را به خاموشی عادت دهی و وارد نشوی در همه اموری که خود تو را مورد تهمت قرار می‌دهد!

۲۴- «لَمْ تُوَافِقِي الْأُسْتَاذَةَ أَنْ يُوجَلَ لَطَالِبَاتِهَا إِمْتِحَانَ الْكِيمِيَاءِ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ!»:

- (۱) استاد شیمی با دانشجویانش موافقت نکرد که امتحان به تأخیر بیفتد مگر سه روز!
- (۲) استاد موافقت کرد که امتحان شیمی برای دانشجویانش فقط سه روز به تأخیر بیفتد!
- (۳) استاد موافقت نکرد که امتحان شیمی را برای دانشجویانش به تأخیر اندازد مگر سه روز!
- (۴) استاد تنها موافقت کرد که امتحان شیمی را سه روز برای دانشجویان خود به تأخیر بیندازد!

۲۵- «يَتَحَدَّثُ الْأَطْبَاءُ عَنْ أَدْوِيَةٍ مُخْتَلِفَةٍ تُسْتَعْمَدُ لِعِلَاجِ كُورُونَا فِي الْمَرَاهِلِ الْأُولَى مِنَ الْإِصَابَةِ!»:

- (۱) پزشکان داروهای گوناگونی را برای درمان بیماری کرونا در مراحل اولیه ابتلا به کار می‌گیرند!
- (۲) طبیبان از داروهای مختلف برای علاج کرونا صحبت می‌کنند تا در مراحل نخست ابتلا به کار گرفته شود!
- (۳) اطباء از داروهای مختلفی برای پیشگیری از کرونا سخن می‌گویند که در اولین مراحل دچار شدن استفاده می‌شوند!
- (۴) پزشکان درباره داروهای گوناگونی صحبت می‌کنند که برای درمان کرونا در مراحل اولیه دچار شدن استفاده می‌شود!

۲۶- عین الخطأ:

- (۱) لا يُقال أمام القاضي العادل إلا الحق! فقط حق مقابل قاضی عادل گفته می‌شود!
- (۲) بنتي! لم تُعارضين ما لا تفهمين حقيقته! دخترم! برای چه مخالفت می‌کنی با چیزی که حقیقت آن را نمی‌فهمی!
- (۳) لم أضمن أبداً أن يُجيب صديقي للمعلم مثل إجابتي! هرگز ضمانت نکرده‌ام که دو دوستم همچون پاسخ من به معلم پاسخ بدهند!
- (۴) السِّيَاحُ الَّذِينَ يُشَاهِدُونَ آثارنا التاريخية يتحيرون جداً! گردشگران کسانی هستند که آثار تاریخی ما را مشاهده می‌کنند و بسیار حیران می‌شوند!

۲۷- عین الخطأ:

- (۱) أكبرُ عدوَّ الإنسانِ لسانٌ لا يكونُ في اختياره!؛ بزرگترین دشمن انسان زبانی است که در اختیارش نباشد!
 - (۲) لَنْ يُنَادِيَ إنسانٌ عندَ الذَّاءِ و التَّعَبِ أبداً إلاَّ الأمَّ!؛ آدمی هنگام درد و رنج به جز مادر را هرگز صدا نخواهد زد!
 - (۳) تَعَلَّمَ العَقَادُ الإنجليزِيَّةَ من سِيَّاح يَأْتُونَ إلى مصر!؛ عقاد انگلیسی را از گردشگرانی که به مصر می‌آمدند، فرا گرفت!
 - (۴) لتَكُنْ تَرْبِيَّتُنَا في الحَيَاةِ تَرْبِيَّةً لا تُضِيعُ حقَّ إنسانٍ!؛ باید تربیت ما در زندگی تربیتی باشد که حق یک انسان را از بین نبرد!
- ۲۸- «امروز کتابی را به دوستم هدیه دادم که قبلاً در حلّ مشکلات به من کمک کرده بود!».

- (۱) أهديتُ اليومَ كتاباً إلى صديقي يُساعدني على حلّ المشاكل من قبل!
- (۲) اليومَ أهديتُ كتاباً إلى صديقي قد ساعدني من قبل على حلّ المشاكل!
- (۳) اليومَ قدّمتُ صديقي الكتابَ الذي يُساعدني على حلّ مشكلاتي قبل هذا!
- (۴) قدّمتُ يوماً إلى صديقي كتاباً قد ساعدني على حلّ المشكلات في الماضي!

■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ (۲۹ - ۳۳) بما يُناسب النَّصَّ:

يُحكي أن تاجراً عرفه النَّاسُ بقسوة القلب. إنّه كان يشتري عبداً كلَّ عام ليعمل عنده سنة كاملة فقط، ثم يتخلّص منه. ما كان التَّاجر يفكّ العبد ليبحث عن عمل آخر، بل كان يرميه لكلاب عنده. كان هذا التَّاجر يعتقد أن الخدم في البيوت يطلعون على أمور كثيرة و أسرار عديدة، لهذا التخلّص من العبد بتلك الطريفة أفضل.

قام التَّاجر كعادته السنوية بشراء عبد جديد، وقد عُرف هذا الجديد بالذكاء، مرّت عليه الأيام في خدمة سيده حتّى دنا وقت التعذيب... توقّف التَّاجر كعادته عن إطعام الكلاب عدّة أيام... لكن تعجّب مما رأى. بدأت الكلاب تدور حول العبد و تلعق عنقه ثمّ نامت عنده! التَّاجر سأل العبد عن السرّ، فقال له: يا سيدي لقد خدمتك سنة كاملة فألقيتني للكّلاب الجائعة، فيما أنا خدمت هذه الكلاب شهرين فقط، فكان منها ما رأيت!

۲۹- عین الصحیح: لماذا كان التَّاجر قاسي القلب يتخلّص من العبد؟

- (۱) لأنّ العبد كان يعصي أوامره العديدة!
- (۲) لأنّ العبد كان يكشف خفايا الأمور!
- (۳) لأنّ التَّاجر كان يخاف أن يضرّه العبد!
- (۴) لأنّ التَّاجر كان يعلم أنّ العبد لا يجد عملاً آخر!

۳۰- عین الخطأ:

- (۱) إنّ العبد خدم الكلاب كما أمره التَّاجر به!
- (۲) ما كان العبد يعمل عند التَّاجر إلاَّ سنة واحدة!
- (۳) علمَ العبد الذكيّ بنية التَّاجر قبل أن تنتهي السنة!
- (۴) كان التَّاجر يُطعم كلابه طوال السنة إلاَّ قبل عادته السنوية!

٣١- عین ما یرتبط بمفهوم النص:

- (١) من الجمیل أن یظنّ الناس بك خیراً!
 - (٢) كتمان الأسرار أصعب من حفظ الأموال!
 - (٣) في أغلب الأحيان نحن لا نرى إلا جزءاً من الصورة!
 - (٤) أحسن الظنّ بالناس و إلا یُخرّب ظنّك كلّ شیء جمیل!
- عین الصحیح في الإعراب و التحلیل الصرفي (٣٢ و ٣٣)

٣٢- «ألقیتني»:

- (١) للمفرد المذكر المخاطب - حروفه الأصلية: ل ق ي؛ مصدره على وزن: إفعال / الجملة فعلية
- (٢) فعل - مصدره: إلقاء؛ حرف النون من حروفه الزائدة / فعل و فاعل؛ ليس له مفعول
- (٣) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي (= له حرف زائد) - معلوم / مفعوله «الكلاب»
- (٤) فعل مضارع - للمتكلم - معلوم / فعل و فاعل؛ حرف النون للوقاية

٣٣- «التخلص»:

- (١) مفرد - مصدر (حروفه الأصلية: خ ل ص، و له حرفان زائدان) / مبتدأ و خبره: بتلك الطريقة
- (٢) اسم - مصدر (ماضيه: خلّص؛ مضارعه: يُخلّص) - معرّف بأل / مبتدأ و الجملة اسمية
- (٣) مصدر (الماضي منه «تخلّص» و الأمر منه «تخلّص») / مبتدأ؛ خبره: أفضل
- (٤) مذكر - مصدر (من وزن «تفعل») - معرفة / خبر؛ مبتدؤه: هذا

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٣٤ - ٤٠)

٣٤- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) إنَّ العاقل لا يتكلّم في ما ليس له به علم!
- (٢) على المؤمن ألا يجادل المخاطبين بالتعنت!
- (٣) طوبى لمن يكون كلامه على قدر عقول المستمعين!
- (٤) أيها الإنسان! تكلم تُعرف فإنّ المرء مخبوءٌ تحت لسانه!

٣٥- عین العبارة خالية عن التضاد:

- (١) إنك متردد في عمل تفعله و أنا واثق أنّ عملي ليس خطأ!
- (٢) كلّ وعاء يضيق بما جعل فيه إلا وعاء العلم؛ فإنّه يتسع به!
- (٣) لم نشاهد في حياته الصعبة إلا النشاط على رغم ظروفه القاسية!
- (٤) هذا العمل أنفع و أمتع من قراءة الموضوعات التي هي أضرّ لنا!

٣٦- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: اِعْلَمْ يَا وَلَدِي اَنْ الْمُجَدِّينَ فِي اُمُورٍ غَدًا فِي حَيَاتِهِمْ اَبَدًا!

(١) سَيَنْدَمُونَ (٢) لَا تَنْدَمُونَ

(٣) لَنْ يَنْدَمُوا (٤) مَا نَدِمُوا

٣٧- عَيْنَ الْمَفْعُولِ مَوْصُوفًا بِالْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ:

(١) طَلَبْتَ مِنْ فَاضِلٍ مَوْعِظَةً تَمْنَعُ الْعَبْدَ عَنِ ارْتِكَابِ الْمَعَاصِي!

(٢) اَلَيْسَ الْكِتَابُ صَدِيقًا مَخْلَصًا يُنْقِذُ الْاِنْسَانَ مِنْ مُصِيبَةِ الْجَهْلِ!

(٣) اَعُوذُ بِاللّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مِنْ صَلَاةٍ لَا تَرْفَعُ وَ مِنْ دَعَاءٍ لَا يَسْمَعُ!

(٤) لَا نَجِدُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَفْرَدَاتٍ دَخِيلَةً لَمْ تَتَّغَيَّرْ اَصْوَاتُهَا وَ اَوْزَانُهَا!

٣٨- عَيْنَ فِعْلِ «يَسُوقُ» لَا يُتْرَجَمُ مَضَارِعًا اِتِّزَامِيًّا:

(١) لَيْسُ يَسُوقُ اَخِي سَيَّارَتَنَا جَيِّدًا كَانَ يَسْتَمِعُ اِلَى كَلَامِ اَبِي بَدَقَّةً!

(٢) سَمَحْنَا لَصَدِيقِنَا الْحَمِيمِ اَنْ يَرْكَبَ السَّيَّارَةَ وَحِيدًا وَ يَسُوقَهَا!

(٣) مِنْ عَلَّمَهُ هَذَا الْمُرِي السِّيَاقَةَ فَهُوَ يَسُوقُ كُلَّ سَيَّارَةٍ بِلَا شَكٍّ!

(٤) نَطَّلَبُ مِنْ شَابٍّ هَادِيٍّ يَسُوقُ الْحَافِلَةَ فِي هَذَا الطَّرِيقِ مُسَاعِدَةً!

٣٩- عَيْنَ مَا لَا يُوْجَدُ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ:

(١) لَا يَطِيرُ لِلصَّيْدِ لَيْلًا اِلَّا الْخَفَّاشُ!

(٢) لَا اَعْرَفُ اَمِيْنًا عَلٰى الْاَسْرَارِ اِلَّا الْوَالِدِيْنَ!

(٣) لَا تُصَدِّقُ كُلَّ قَوْلٍ اِلَّا مَا يَسْمَعُ مِنَ الْعَاقِلِ الصَّادِقِ!

(٤) لَا تَسْتَشِيْرُ فِي كُلِّ اَمْرٍ الْجَمِيْعَ اِلَّا مِنْ يُحِبُّ لِغَيْرِهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ!

٤٠- عَيْنَ الْخَطَا فِي مُرَادِفِ الْعِبَارَاتِ:

(١) يَنْفُصُ كُلَّ شَيْءٍ بِالْاِنْفَاقِ وَلَكِنْ لَا يَنْفُصُ الْعِلْمَ بِالْاِنْفَاقِ! = يَنْفُصُ كُلَّ شَيْءٍ بِالْاِنْفَاقِ اِلَّا الْعِلْمَ!

(٢) عَلِيٌّ اَنْ لَا اَنْتَدَخُلُ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرْتَبِطُ بِي! = لَا اَنْتَدَخُلُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَرْتَبِطُ بِي!

(٣) لَا يَقُوْلُ الْعَادِلُ وَهُوَ حَكَمٌ اِلَّا الْكَلَامَ الْحَقَّ! = يَقُوْلُ الْعَادِلُ الْكَلَامَ الْحَقَّ فَقَطْ وَهُوَ حَكَمٌ!

(٤) يَعْطَمُ زَمَلَائِي اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ اِلَّا وَاحِدًا مِنْهُمْ! = يَعْطَمُ اَحَدُ زَمَلَائِي اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ فَقَطْ!

۱۵ دقیقه

دین و زندگی ۳

زندگی در دنیای امروز و
عمل به احکام الهی
درس ۸
صفحه ۹۱ تا صفحه ۱۰۴

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- تزکیه نفس در انسان چه زمانی حادث می‌شود و سرآغاز آن کدام است؟

- (۱) پاک شدن نفس از آلودگی - انجام توبه
- (۲) انجام توبه - پاک شدن نفس از آلودگی
- (۳) عمل به احکام و دستورات الهی - غفران و پشیمانی
- (۴) غفران و پشیمانی - عمل به احکام و دستورات الهی

۴۲- از آیه شریفه «أَقَمْنَ أَسْسَ بْنِيَانَهٗ عَلٰی تَقْوٰی مِّنَ اللّٰهِ وَ رِضْوَانٍ خَيْرٌ اَم مِّنْ ...» کدام پیام دریافت می‌شود؟

- (۱) خداوند نسبت به آینده غیرقابل اعتماد زندگی دینی به مردم هشدار داده است.
- (۲) بنا نهادن زندگی به دور از احکام الهی مرهون سقوط در آتش دوزخ می‌باشد.
- (۳) خداوند بناکنندگان زندگی بر لبه پرتگاه را ظالمان به نفس خویش می‌نامد.
- (۴) اساس زندگی مؤمنان مبتنی بر شک و تزلزل و پایه‌های سست و لرزان است.

۴۳- خداوند متعال در قرآن کریم تعبیر «اثم کبیر» را برای کدام گناه به کار برده است و در مورد معصیت آن چه می‌فرماید؟

- (۱) قمار - «گناهشان بزرگتر از منفعتشان است.»
- (۲) زنا - «گناهشان بزرگتر از منفعتشان است.»
- (۳) قمار - «و با آن در آتش دوزخ فرو می‌افتند.»
- (۴) زنا - «و با آن در آتش دوزخ فرو می‌افتند.»

۴۴- این فرمایش خداوند متعال، خطاب به حضرت ختمی مرتبت (ص) که: «برای بندگان نیکوکارم چیزهایی ذخیره کرده‌ام که نه چشمی دیده

و نه گوشی شنیده و نه به ذهن کسی خطور کرده است.» با کدام یک از مفاهیم مرتبط است؟

- (۱) هر دستور خداوند دلایل خاص خود را دارد که حکمت آن حکم نامیده می‌شود.
- (۲) تکیه بر خداوند و اعتماد به دستورات او، هرگونه نگرانی نسبت به آینده را از بین می‌برد.
- (۳) نباید چنین بپنداریم که با فهمیدن یکی از حکمت‌های یک دستور الهی به همه حکمت‌های آن پی برده‌ایم.
- (۴) هدف بزرگ با یک زندگی غیرمسئولانه و بدون برنامه سازگار نیست.

۴۵- در قرآن کریم به ترتیب از کدام گناه کبیره به عنوان «راهی ناپسند» و «عملی بسیار زشت» یاد شده است؟

- (۱) «یستلونک عن الخمر و المیسر» - «یستلونک عن الخمر و المیسر»
- (۲) «و لا تقربوا الزنا» - «یستلونک عن الخمر و المیسر»
- (۳) «یستلونک عن الخمر و المیسر» - «و لا تقربوا الزنا»
- (۴) «و لا تقربوا الزنا» - «و لا تقربوا الزنا»

۴۶- از توجه به آیه مبارکه «و بسا چیزی را خوش نمی‌دارید و آن برای شما خوب است و بسا چیزی را دوست می‌دارید و آن برای شما بد است

و خدا می‌داند و شما نمی‌دانید.» کدام مفهوم حاصل می‌شود؟

- (۱) میان سعادت انسان در دنیا و جهان آخرت و بایدها و نبایدهای دین، ارتباط و هماهنگی برقرار است.
- (۲) از آنجا که خداوند نصیحتگر حقیقی مردم و خواهان سعادت آنان است، به منظور پیشگیری از خطرات، هشدارهایی داده است.
- (۳) فقها و مجتهدین می‌توانند احکام اسلامی را متناسب با آن استخراج کنند.
- (۴) هر دستور خداوند، دلایل خاص خود را دارد که حکمت آن حکم و دستور نامیده می‌شود.

۴۷- فرض تبعیت اسلام از خواست جمعی جامعه در تشریح احکام الهی ... است چرا که ...

- (۱) درست - تشخیص اکثریت جامعه بر پایه علم و تکنولوژی ضامن سعادت بشر است.
- (۲) نادرست - ممکن است مخالف سعادت بشر بوده و آینده‌های خطرناک را برایشان رقم بزند.
- (۳) درست - بخشی از احکام دینی در گذر زمان و به صورت نیازهای نو شکل گرفته و اعلام می‌شود.
- (۴) نادرست - رأی فقها و مجتهدین به عنوان مراجع صدور احکام شرعی بر مبنای رضایت همه افراد جامعه است.

۴۸- کدام گزینه به پیامدهای مضر اشرافی‌گری و تجمل‌گرایی برخی مسئولین و فساد اداری و مالی اشاره می‌کند؟

- (۱) رواج مصرف‌گرایی - فریبکاری در معاملات - ترویج واسطه‌گری - بازده کم در ادارات
- (۲) عقب‌ماندگی اقتصادی - ساختار اداری پرمصرف - بی‌اعتمادی عمومی - آلودگی به ربا
- (۳) رواج مصرف‌گرایی - ساختار اداری پرمصرف - ترویج واسطه‌گری - آلودگی به ربا
- (۴) عقب‌ماندگی اقتصادی - فاصله طبقاتی - بی‌اعتمادی عمومی - رواج مصرف‌گرایی

۴۹- عیانگر هویت و شخصیت یک جامعه چیست و ایجاد پایگاه‌های اینترنتی به منظور اشاعه فرهنگ و معارف اسلامی، برای کدام دسته از افراد،

واجب است؟

- (۱) تدین - همه مسلمان
- (۲) فرهنگ - همه مسلمان
- (۳) تدین - افرادی که توانایی علمی، مالی و فنی آن را دارند.
- (۴) فرهنگ - افرادی که توانایی علمی، مالی و فنی آن را دارند.

۵۰- در مورد احکام الهی کدام موارد با عبارات مربوطه مناسبت دارد؟

- (الف) شرکت در مجالس شادی ← جایز
- (ب) استفاده از موسیقی ← حلال
- (ج) تولید، توزیع و تبلیغ فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی به منظور گسترش معارف اسلامی ← مستحب
- (د) شرط‌بندی در بازی‌های معمولی ← جایز

(۱) ب، ج (۲) الف، ب

(۳) الف، د (۴) ج، د

۱۵ دقیقه

دین و زندگی ۲

وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی
مسلمانان پس از رحلت رسول خدا(ص) / احیای ارزش‌های راستین / عصر غیبت
درس ۷ تا پایان درس ۹
صفحه ۸۵ تا صفحه ۱۲۰

۵۱- از آیه شریفه: «و ما محمدًا إلا رسولٌ قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم و من ینقلب علی

عقبیه فلن یضارالله شیئاً و سیجزی الله الشاکرین» کدام موضوعات دریافت می‌گردد؟

(الف) بازگشت به جاهلیت از مهم‌ترین خطراتی است که جامعه اسلامی را تهدید می‌کند.

(ب) آن‌گاه که کفران نعمت تحقق می‌یابد، نعمت‌ها تغییر می‌کند مگر شکر الهی ادامه‌دار باشد.

(ج) استقرار اندیشه‌ای که مورد رضایت الهی است، شیوع عدم ضرر و زیان در زندگی دنیوی و اخروی است.

(د) ارج‌گزار واقعی نعمت رسالت پیامبر خاتم (ص) پس از رحلت او کسانی‌اند که گرفتار تزلزل در اعتقاد نشده‌اند.

(۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ج - د (۴) الف - د

۵۲- «تغییر مسیر جامعه مؤمن و فداکار عصر پیامبر (ص) به جامعه‌ای راحت‌طلب»، «تفسیر و تعلیم آیات قرآن مطابق با منافع قدرتمندان» و

«تلاش در جهت انزوای شخصیت‌های اصیل به خصوص اهل بیت (ع)» به ترتیب ناظر بر کدام یک از مشکلات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی

پس از پیامبر (ص) است؟

(۱) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - ارائه الگوهای نامناسب - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(۲) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - ارائه الگوهای نامناسب - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث

(۳) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - ارائه الگوهای نامناسب

(۴) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - ارائه الگوهای نامناسب

۵۳- چه تعداد از گزاره‌های زیر، در مورد اقدامات ائمه (ع) به درستی ذکر گردیده است؟

- فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث و سیره ائمه اطهار ← حفظ سخنان و سیره پیامبر

- یکسان دیدن حاکمان بنی‌امیه و بنی‌عباس در غضب خلافت ← معرفی خویش به عنوان امام برحق

- بیان معارف کتاب آسمانی قرآن کریم ← تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

- بهره‌مندی مسلمانان از اظهار نظر اهل بیت درباره همه مسائل ← تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۵۴- «ارتباط میان امامان (ع) و یاران آنها در نقاط مختلف سرزمین‌های اسلامی» و «در نظر گرفتن تفاوت‌های رفتاری حاکمان» از مصادیق

کدام‌یک از اصول مبارزه امامان با حاکمان ستمگر است و اطلاع‌رسانی به شیوه‌های مختلف، مربوط به کدام‌یک است؟

(۱) انتخاب شیوه درست مبارزه - عدم تأیید حاکمان - اولی

(۲) عدم تأیید حاکمان - انتخاب شیوه درست مبارزه - اولی

(۳) انتخاب شیوه درست مبارزه - عدم تأیید حاکمان - دومی

(۴) عدم تأیید حاکمان - انتخاب شیوه درست مبارزه - دومی

۵۵- چه تعداد از اتفاقات زیر مرتبط با سال ۲۶۰ هجری قمری است؟

(الف) آغاز امامت امام زمان (ع)

(ب) شهادت پدر بزرگوار امام زمان (ع)

(ج) پنج سالگی حضرت مهدی (عج)

(د) آغاز غیبت کبری

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۱



۵۶- هریک از توصیفات زیر درباره حکومت مهدوی، به ترتیب به کدام یک از آرمان‌های انبیای الهی اشاره دارد؟

- قطب مرقه و قطب فقیر، طبقه مستکبر و طبقه مستضعف وجود ندارد.

- از دزدی اموال و ثروت دیگران خبری نیست.

- انسان‌ها به هدفی که خدا در خلقت برای آن‌ها تعیین کرده، بهتر و آسان‌تر می‌رسند.

(۱) عدالت‌گستری - امنیت کامل - شکوفایی عقل و علم

(۲) عدالت‌گستری - امنیت کامل - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

(۳) آبادانی - عدالت‌گستری - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

(۴) آبادانی - عدالت‌گستری - شکوفایی عقل و علم

۵۷- تشکیل حکومت اسلامی در عصر غیبت و برکنار کردن حاکمان ستمگر از توجه به کدام حدیث استنباط می‌گردد؟

(۱) هر کس دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند، ولایت و محبت امام عصر را بپذیرد.

(۲) خوشا به حال کسی که به حضور قائم رسیده باشد در حالی که پیش از قیام او نیز پیرو او باشد.

(۳) خداوند زمین را پر از قسط و عدل خواهد کرد بعد از این که پر از ظلم و جور شده باشد.

(۴) امام با این شرط با آنان بیعت می‌کند که در امانت خیانت نکنند، پاک دامن باشند.

۵۸- امام عصر چه زمانی ظهور می‌کند و لطف و توجه امام عصر عامل تحقق کدام یک از اهداف انبیا در عصر ظهور خواهد شد؟

(۱) وقتی که مردم جهان از همه مکاتب الهی و مدعیان برقراری عدالت ناامید شده باشند. - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

(۲) وقتی که مردم جهان از همه مکاتب الهی و مدعیان برقراری عدالت ناامید شده باشند. - شکوفایی عقل و علم

(۳) با تبلیغی که منتظران واقعی کرده‌اند دل‌های مردم به سوی آن امام منجی جلب شده باشد. - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

(۴) با تبلیغی که منتظران واقعی کرده‌اند دل‌های مردم به سوی آن امام منجی جلب شده باشد. - شکوفایی عقل و علم

۵۹- مطابق با فرمایش امیرالمؤمنین علی (ع) چه چیزی سبب تألم و درد برای قلب آن حضرت بود؟

(۱) متحد بودن شامیان در مسیر باطل و پراکنده بودن مسلمانان در راه حق

(۲) حکومت و ستمگری بنی‌امیه و حلال شمردن هر حرامی

(۳) بی‌اعتنایی و کندی در حق آن حضرت

(۴) پیروزی شامیان بر یاران او به جهت نزدیک بودن به باطل

۶۰- پیرو حقیقی ائمه (ع) شدن، چگونه میسر است و کدام یک از سخنان امام صادق (ع) بر این مطلب صحه می‌گذارد؟

(۱) با ایمان - «ای مردم! رسول خدا امام و رهبر بود، پس از او علی ... و اکنون من امام هستم.»

(۲) با عمل صالح - «ای مردم! رسول خدا امام و رهبر بود، پس از او علی ... و اکنون من امام هستم.»

(۳) با ایمان - «مایه زینت ما باشید، نه مایه زشتی ما»

(۴) با عمل صالح - «مایه زینت ما باشید، نه مایه زشتی ما»

زبان انگلیسی ۲ و ۳

دانش آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

انگلیسی ۳
Renewable Energy
درس ۳
صفحه ۷۱ تا صفحه ۷۹
انگلیسی ۲
A Healthy Lifestyle
درس ۲
صفحه ۵۸ تا صفحه ۷۹

- 61- Last week, some robbers broke into the National Museum and took away some precious objects. The police say that they are still after them and they ... yet.
- 1) have been caught
 - 2) weren't caught
 - 3) were caught
 - 4) have not been caught
- 62- I enjoy ... in sunny Spain as long as possible with my family and friends during winter.
- 1) that stay
 - 2) stay
 - 3) to stay
 - 4) staying
- 63- A: My wife doesn't like the jewelry I bought for her birthday, so I have to give ... if you don't mind.
- B: Don't worry. It's okay.
- 1) it back
 - 2) it up
 - 3) them back
 - 4) them up
- 64- The tables were bought by the people who had responsibility in the town in 1456. Now, the ... town is mainly known, visited and even respected for those famous tables.
- 1) invisible
 - 2) complicated
 - 3) ancient
 - 4) imaginary
- 65- The ten-year-old kids were not able to figure out how to ... the measures of weight to kilos, so they asked their teacher to help them do it.
- 1) attack
 - 2) convert
 - 3) renew
 - 4) compile
- 66- Some may become excited and nervous when something suddenly ... them of their past experiences.
- 1) demands
 - 2) reminds
 - 3) consumes
 - 4) absorbs
- 67- The local population agreed to pay for the locally-invented ... to be used to generate enough electricity for the region and its four close neighbors.
- 1) creator
 - 2) power
 - 3) craft
 - 4) turbine



68- The last time she went mountain-climbing, she was hurt ... ; the weather was terrible and she didn't have enough items of clothing with her.

- 1) correctly
2) interestingly
3) physically
4) orally

69- Most of the time this ... is observed in children with mental problems or in those who go through depression.

- 1) disorder
2) proportion
3) diet
4) device

70- Communication has changed a lot in the last two centuries for a/an ... of reasons the first of which can be the invention of the telephone followed by numerous possibilities of communication.

- 1) example
2) variety
3) source
4) string

71- How can you expect to ... your food properly when you eat your meals so fast?

- 1) generate
2) pollute
3) arrange
4) digest

72- After holding ... jobs in different states, he bought a small house and opened an office in New York.

- 1) nervous
2) kinetic
3) hopeful
4) various

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A lake is a large area of water ...(73)... by land on all sides. Really huge lakes are often called seas. The Caspian Sea is an example. It is the largest inland ...(74)... of water in the world, and it is believed to be home to many undiscovered creatures and animals of high economic value such as sturgeon, a fish prized for its caviar, and also birds like flamingoes, geese, and swans.

Hunting birds is a/an ...(75)... sport throughout the Caspian states. They are hunted for their meat as well as for their feathers; as a result, their population has greatly decreased, and some of them are in danger of extinction. If local people ...(76)... so many birds, you could see much more beautiful nature and wildlife in this region.

- 73- 1) contained
2) surrounded
3) avoided
4) introduced
74- 1) body
2) combination
3) continent
4) serving
75- 1) common
2) essential
3) suitable
4) minor
76- 1) hunted
2) would hunt
3) didn't hunt
4) won't hunt

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Scientists have found that influenza virus taken from humans can cause the disease in animals. In addition, humans can catch the disease from animals. Among animals, a greater number of wild birds seem to carry the virus without showing any signs of illness. Some scientists conclude that a large family of influenza viruses may have infected some birds that have lived on the Earth for about 100 million years and are able to carry the viruses without even having the disease. There is even enough data to show that different types of the virus are transmitted from place to place and from continent to continent by traveling birds.

It is known that two influenza viruses can combine when both are present in an animal at the same time. The result of such combination is a great variety of the virus family. This raises the possibility that a human influenza virus can combine with an influenza virus from an animal to produce an entirely new kind. Research is being done to understand how this new type of influenza virus comes into being. Another possibility is that two types of animal influenza viruses may combine in another animal such as a pig to produce a new type which is then transmitted to humans.

77- What does the passage mainly discuss?

- 1) The possible ways in which new types of influenza viruses come to existence
- 2) The transmission of the influenza virus to different places by birds
- 3) The transmission of influenza virus from humans to animals
- 4) The possibility of carrying influenza virus without having the disease

78- The underlined relative pronoun “that” in paragraph 1 refers to

- | | |
|------------|-------------------|
| 1) viruses | 2) a large family |
| 3) birds | 4) scientists |

79- The phrase “comes into being” in paragraph 2 is closest in meaning to

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) combines | 2) develops |
| 3) transmits | 4) carries |

80- All of the following can be the possible ways of producing new types of influenza virus EXCEPT

- 1) the combination of two influenza viruses in the same animal
- 2) the combination of animal viruses with human viruses
- 3) the combination of two animal viruses in another animal
- 4) the combination of two animal viruses in a human



دفترچه سؤال

آزمون « ۸ اسفند ماه ۹۹ »

دفترچه اختصاصی منحصرأ زبان

تعداد کل سؤالات: ۷۰ زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

اختصاصی				
نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ‌گویی
زبان انگلیسی تفصی	۷۰	۸۱ - ۱۵۰	۳	۱۰۵ دقیقه

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۰۲۱-۸۴۵۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



پدید آورندگان

آزمون منحصرأً زبان

۸ اسفند ماه ۹۹

طراحان

نام طراحان	نام درس
ساسان عزیزینژاد، عمران نوری، امیرحسین بالاوند، حسن خاکپور، سعید آقچهلو، رحمت‌الله استیری، عقیل محمدی‌روش، فریبا توکلی، تیمور رحمتی‌کله‌سرای، مسعود پیربدقی، جواد مؤمنی، مرجان شیخی	زبان تخصصی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	زبان انگلیسی تخصصی
گزینشگر	رحمت‌الله استیری
مسئول درس	رحمت‌الله استیری
گروه ویراستاران	فاطمه نقدی - محدثه مرآتی - سعید آقچهلو

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سپیده عرب
مسؤل دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب مسئول دفترچه: سپیده جلالی
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی	زهرآ تاجیک
ناظر چاپ	حمید محمدی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی «وقف‌عام»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن: ۶۴۶۳-۰۲۱

زبان تخصصی

۱۰۵ دقیقه

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس منحصراً زبان، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

Part A: Grammar

Directions: Questions 81-90 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 81-If your mother cut down on fatty foods, she ... get fat. It's not surprising that she is a bit depressed now.**
 1) won't 2) wouldn't 3) doesn't 4) didn't
- 82-I ... to my homeland where I haven't been to since my childhood provided that I ... a bird.**
 1) will fly – am 2) flew – were 3) would fly – were 4) were flying – would be
- 83-Had they given Justin more time, he ... able to do a better job.**
 1) will be 2) were 3) was 4) would have been
- 84-If your brother is still talking on the phone, ... him to hang up the phone.**
 1) tell 2) told 3) will tell 4) would tell
- 85-If I had invested in ABC Plumbing, I ... a millionaire now.**
 1) will be 2) could be 3) can be 4) am
- 86-We are all aware of the fact that oil ... if you pour it on water.**
 1) floats 2) will float 3) would float 4) floated
- 87-The young queen insisted on what she said, "I wouldn't say that"**
 1) if I believed it 2) unless I didn't believe it
 3) if I don't believe it 4) unless I believed it
- 88-George said if he ... any money left, he would have bought me a drink.**
 1) had 2) had had 3) has had 4) would have
- 89-..., they must be told to put their complaint in writing.**
 1) Were anyone objected 2) If anyone objected
 3) Should anyone object 4) If anyone object
- 90-If Matthew had set his alarm clock, he ... on the day he had an interview for a job with a publishing firm.**
 1) hadn't overslept 2) didn't oversleep 3) doesn't oversleep 4) wouldn't have overslept

Part B: Vocabulary

Directions: Questions 91-105 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 91-Luckily, blood tests ... a prior infection as a symptom of coronavirus, and it was a great relief for my father.**
 1) drew up 2) broke out 3) ended up 4) ruled out
- 92-During the chaos, many police officers were ... from traffic duty to the riot police activities.**
 1) seconded 2) organized 3) replaced 4) selected
- 93-Medical teams were scrambling to ... the illness that had already killed many people in Latin America.**
 1) command 2) oppress 3) contain 4) attack
- 94-This team has the worst defence in the England Premier League, and they ... more than 3 goals every match.**
 1) score 2) receive 3) concede 4) provide
- 95-I felt certain the motorcycle was going to crash, judging by how dangerously it was ... through traffic.**
 1) pursuing 2) generating 3) measuring 4) weaving

96-After much ..., my mother and I have decided to sell our old house and buy a new apartment, but it is hard to convince my father.

- 1) consideration 2) inconstancy 3) improbability 4) generosity

97-I've gone to all this trouble to get you to the airport on time. You could at least be a little bit more

- 1) unsocial 2) renewable 3) appreciative 4) symmetric

98-Since seeing that horrible documentary about modern farming techniques, I've ... eating meat.

- 1) made out 2) gone off 3) held on 4) got along

99-I want to emphasize that I'm not ... you, but you must admit your fault.

- 1) qualifying 2) bursting 3) contracting 4) criticizing

100-These two pictures are very ..., but if you look carefully, you'll notice one or two differences.

- 1) alike 2) minor 3) equal 4) exact

101-The army pulled down the border posts ... before the conflict began which shows they had already thought of the probable consequences of the proposal.

- 1) spaciouly 2) shortly 3) indelibly 4) accidentally

102-According to a recent study, marriage breakdown in the West has reached crisis

- 1) inspirations 2) recreations 3) explanations 4) proportions

103-Although he is always trying to ... taking a decision if he can help it, I don't think he will hesitate about this offer.

- 1) avoid 2) prevent 3) forbid 4) elicit

104-The charity is going to ... a call for donations to assist the victims of the massive earthquake which hit the city last week.

- 1) decrease 2) issue 3) survive 4) require

105-We gave our daughter the ..., and she finally decided that she'd like a bike for her birthday.

- 1) choice 2) result 3) addition 4) contrast

Part C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

106-

- 1) Air which is free to circulate all around the meat with this method of drying, and the product will dry make quickly and uniformly.
- 2) With this method of dry, air is free circulate all around the meat and the product will dry more quickly and uniformly.
- 3) Air which is free circulate all around the meat with this method of dry, and the product will dry most quickly and uniformly.
- 4) With this method of drying, air is free to circulate all around the meat and the product will dry most quickly and uniformly.

107-

- 1) There is nothing more annoyed than been interrupted when you are speaking about something of prime importance.
- 2) There is nothing more annoying than being interrupted when you are speaking about something of prime importance.
- 3) There is nothing more annoyed than being interrupting when you are speaking about something of prime importance.
- 4) There is nothing more annoying than been interrupting when you are speaking about something of prime importance.

108-

- 1) I wish I knew how we are going to keep paying the bills and find a job for you.
- 2) I wish I know how we are going to keep pay the bills and find a job for you.
- 3) I wish I knew how we are going to keep pay the bills and find job for you.
- 4) I wish I know how we are going to keep paying the bills and find job for you.

109-

- 1) Giving the impression, my time in Italy I seem I didn't enjoy. In the contrary, I had a wonderful time.
- 2) My time in Italy gave the impression I seem I didn't enjoy. On the contrary, I had a wonderful time.
- 3) I seem to be giving the impression that I didn't enjoy my time in Italy. On the contrary, I had a wonderful time
- 4) In the contrary, my time in Italy gave the impression that I seem I didn't enjoy. I had a wonderful time.

110-

- 1) The rooms are very dark and smelly, and the heating is barely adequate, is it?
- 2) Very dark and smelly are the rooms, and the heating is adequate barely, isn't it?
- 3) Are the rooms very dark and smelly, but the heating barely is adequate, is it?
- 4) Barely the heating is adequate but the rooms are very dark and smelly, isn't it?

Part D: Language Function

Directions: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: So, how's your relationship with your wife's family?

B: Quite good. I...(111)... with my in-laws about almost everything, so we have a wonderful relationship and rarely quarrel.

- 111- 1) bow and scrape 2) push up daisies
3) see eye to eye 4) pull my socks up

A: As a big brother, he was always pulling his sister's ...(112)..., but he was there for her when needed.

B: Almost all siblings are like that.

- 112- 1) wrist 2) leg
3) foot 4) hair

A: I suggest that if you are concerned, your time would be better spent in writing the article than in ...(113)... here.

B: You're probably right.

- 113- 1) cutting corners 2) giving a tickle
3) pulling some strings 4) arguing the toss

A: He was ...(114)... when he gave up his job to start university. Now he has found out he can't get a grant.

B: Oh, I hope I don't end like that.

- 114- 1) a drop in the ocean 2) jumping the gun
3) once in a blue moon 4) jam tomorrow

A: Why do you have such an urge to repair your car?

B: Getting my car fixed is going to cost me a/an ...(115)... and a leg as the engine is completely blown, but I have no choice. I need it for work.

- 115- 1) hand 2) head 3) eye 4) arm

A: I just heard Eric flunked our psych class! Is that true?

B: Yeah, I can't believe it. It's never happened to him before! He always gets straight A's on the pop quizzes and he even ...(116)... the mid-term. How could he possibly blow the final?

- 116- 1) bombed 2) blasted 3) aced 4) spoiled

A: Look at this pastry section. It's to die for! Just look at all these cakes! The smell of these pastries is making my mouth water.

B: Wait! Did you see the price of these cakes? They cost a killing. What a ...(117)...!

A: Yeah, that's right! Let's just make one ...(118)... ourselves. It'll be a lot cheaper.

- 117- 1) rip-off 2) hook-up 3) crack-down 4) tie-in

- 118- 1) piece of cake 2) from scratch 3) tough cookie 4) cheap shot

A: It's a good thing we got tickets early. The movie is a sell-out!

B: They must have been promoting this movie for weeks. Now, it's a/an ...(119)... .

A: I'll say! At first, the critics said it was going to be a bomb and that the performers couldn't ...(120)... . But they're astonished at it now, and they have second thoughts about it.

- 119- 1) real flop 2) eager beaver
3) blockbuster 4) pipe dream

- 120- 1) give it their best shot 2) keep their nose clean
3) strike out on their own 4) act their way out of a paper bag

Part E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

At first ...(121)... it might seem that a true artist is a solitary person in possession of a unique talent ...(122)... him from the rest of society. ...(123)... after further reflection, it is quite apparent that the artist is a product of his society rather than a/an ...(124)... removed from that society. The ...(125)... of an artist is a measure of the artist's ability to work within the framework ...(126)... by society and to mirror its values. It is the society that imposes a structure ...(127)... the artist. Societies have found various methods to support and train their artists, be it the Renaissance system of royal support of

the sculptors of the period ...(128)... the Japanese tradition of passing artistic knowledge from father to son. The artist is greatly affected by the physical resources of his society, too. The ...(129)... chosen by the artist is a reflection ...(130)... of the artist's perception of ...(131)... beauty but also of resources that society has to supply. For instance, ...(132)... come from societies of shepherds. Finally, the artist must reflect the values of the society in which he ...(133)... . The artist must serve as a mirror of his society's measure of perfection, and society's moral values must equally ...(134)... reflected in art if it is to be ...(135)... accepted.

- | | | | | |
|------|----------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| 121- | 1) dime | 2) glance | 3) caution | 4) predator |
| 122- | 1) differentiates | 2) that it differentiates | 3) that differentiates | 4) that is differentiated |
| 123- | 1) But | 2) And | 3) Thus | 4) So |
| 124- | 1) fragrance | 2) wrinkle | 3) hail | 4) entity |
| 125- | 1) equivalent | 2) amendment | 3) genius | 4) privilege |
| 126- | 1) which imposed | 2) to impose | 3) imposed | 4) imposing |
| 127- | 1) to | 2) on | 3) at | 4) with |
| 128- | 1) whether | 2) or | 3) either | 4) neither |
| 129- | 1) medium | 2) longevity | 3) casserole | 4) insomnia |
| 130- | 1) nor | 2) only not | 3) not | 4) not only |
| 131- | 1) miserable | 2) feasible | 3) chaotic | 4) aesthetic |
| 132- | 1) woven woolen rugs | 2) woolen woven rugs | 3) rugs woolen woven | 4) woolen rugs woven |
| 133- | 1) toils | 2) recoils | 3) retrieves | 4) deceives |
| 134- | 1) to be | 2) be | 3) being | 4) are being |
| 135- | 1) universality | 2) universe | 3) universally | 4) universal |

Part F: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read three passages. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3) or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1

The cities in the United States have been the most visible sponsors and beneficiaries of projects that place art in public places. They have shown exceptional imagination in applying the diverse forms of contemporary art to a wide variety of purposes. The activities observed in a number of "pioneer" cities sponsoring art in public places – a broadening exploration of public sites, an increasing awareness among both sponsors and the public of the varieties of contemporary artistic practice, and a growing public enthusiasm – are becoming increasingly characteristic of cities across the country. With many cities now undergoing renewed development, opportunities are continuously emerging for the inclusion of art in new or renewed public environments, including buildings, plazas, parks, and transportation facilities. The result of these activities is a group of artworks that reflect the diversity of contemporary art and the varying character and goals of the sponsoring communities.

In sculpture, the projects range from a cartoonlike Mermaid in Miami Beach by Roy Lichtenstein to a small forest planted in New York City by Alan Sonfist. The use of murals followed quickly upon the use of sculpture and has brought to public sites the work of artists as different as the realist Thomas Hart Benton and the pop artist Robert Rauschenberg. The specialized requirements of particular urban situations have further expanded the use of art in public places: in Memphis, sculptor Richard Hunt has created a monument to Martin Luther King, Jr., who was slain there; in New York, Dan Flavin and Bill Brand have contributed neon and animation works to the enhancement of mass transit facilities. And in numerous cities, art is being raised as a symbol of the commitment to revitalize urban areas.

By continuing to sponsor projects involving a growing body of art in public places, cities will certainly enlarge the situations in which the public encounters and grows familiar with the various forms of contemporary art. Indeed, cities are providing artists with an opportunity to communicate with a new and broader audience. Artists are recognizing the distinction between public and private spaces, and taking that into account when executing their public commissions. They are working in new, often more durable media, and on an unaccustomed scale.

- 136- What is the passage mainly about?
- 1) The influence of art on urban architecture in the United States cities
 - 2) The growth of public art in the United States cities
 - 3) The increase in public appreciation of art in the United States
 - 4) The differences between public art in Europe and the United States

- 137- According to the passage, new settings for public art are appearing as a result of
- 1) communities that are building more art museums
 - 2) artists who are moving to urban areas
 - 3) urban development and renewal
 - 4) an increase in the number of artists in the United States
- 138- The underlined word "enhancement" in paragraph 2 is closest in meaning to
- 1) replacement
 - 2) design
 - 3) improvement
 - 4) decoration
- 139- The underlined word "that" in paragraph 3 refers to
- 1) contemporary art
 - 2) opportunity
 - 3) audience
 - 4) distinction
- 140- According to paragraph 3, artists who work on public art projects are doing all of the following EXCEPT
- 1) creating artworks that are unusual in size
 - 2) raising funds to sponsor various public projects
 - 3) exposing a large number of people to works of art
 - 4) using new materials that are long-lasting

PASSAGE 2

The invention of the light bulb by Thomas A. Edison in 1879 created a demand for a cheap, readily available fuel with which to generate large amounts of electric power. Coal seemed to fit the bill, and it fueled the earliest power stations (which were set up at the end of the nineteenth century by Edison himself). As more power plants were constructed throughout the country, the reliance on coal increased. Since the First World War, coal-fired power plants have accounted for about half of the electricity produced in the United States each year. In 1986, such plants had a combined generating capacity of 289,000 megawatts and consumed 33 percent of the nearly 900 million tons of coal mined in the country that year. Given the uncertainty in the future growth of nuclear power and in the supply of oil and natural gas, coal-fired power plants could well provide up to 70 percent of the electric power in the United States by the end of the century.

Yet, in spite of the fact that coal has long been a source of electricity and may remain one for many years (coal represents about 80 percent of United States fossil-fuel reserves), it has actually never been the most desirable fossil-fuel for power plants. Coal contains less energy per unit of weight than natural gas or oil; it is difficult to transport, and it is associated with a host of environmental issues, among them acid rain. Since the late 1960s, problems of emission control and waste disposal have sharply reduced the appeal of coal-fired power plants. The cost of ameliorating these environmental problems, along with the rising cost of building a facility as large and complex as a coal-fired power plant, has also made such plants less attractive from a purely economic perspective.

Changes in the technological base of coal-fired power plants could restore their attractiveness, however. Whereas some of these changes are evolutionary and are intended mainly to increase the productivity of existing plants, completely new technologies for burning coal cleanly are also being developed.

- 141- What is the main idea of the passage?
- 1) Coal is a safer and more dependable fossil fuel than oil or gas.
 - 2) Generating electricity from coal is comparatively recent in the United States.
 - 3) Coal is a more economical fuel than either oil or nuclear power.
 - 4) Coal-fired plants are an important source of electricity in the United States and are likely to remain so.
- 142- Edison's electric light bulb is mentioned in the passage because it
- 1) replaced gas as a light source
 - 2) was safer than any other method of lighting
 - 3) increased the need for electrical power
 - 4) could work only with electricity generated from coal
- 143- It can be inferred from the passage that coal became the principal source of electricity in the United States because it
- 1) required no complicated machinery
 - 2) burned efficiently
 - 3) was easy to transport
 - 4) was comparatively plentiful and inexpensive
- 144- In the author's opinion, the importance of coal-generated electricity could increase in the future for which of the following reasons?
- 1) The possible substitutes are too dangerous.
 - 2) The cost of changing to other fuels is too great.
 - 3) The future availability of other fuels is uncertain.
 - 4) Other fuels present too many environmental problems.

145- Acid rain is mentioned in the passage for which of the following reasons?

- 1) It reduces the efficiency of coal-fired plants.
- 2) It increases the difficulty of transporting coal.
- 3) It is an environmental problem associated with coal use.
- 4) It contains less energy per unit of weight than coal does.

PASSAGE 3

The origins of nest-building remain obscure, but current observation of nest-building activities provide evidence of their evolution. Clues to this evolutionary process can be found in the behavior and movements of birds during mating, such as incessant pulling at strips of vegetation or scraping of the soil. During the early days of the reproductive cycle, the birds seem only to play with the building materials. In preparation for mating, they engage in activities that resemble nest-building, and continue these activities throughout and even after the mating cycle. Effective attempts at construction occur only after mating.

Although nest-building is an instinctive ability, there is considerable adaptability in both site selection and use of materials, especially with those species which build quite elaborate constructions. Furthermore, some element of learning is often evident since younger birds do not build as well as their practiced elders. Young ravens, for example, first attempt to build with sticks of quite unsuitable size, while a jackdaw's first nest includes virtually any movable object. The novelist John Steinbeck recorded the contents of a young osprey nest built in his garden, which included three shirts, a bath towel, and one arrow.

Birds also display remarkable behavior in collecting building materials. Crows have been seen to tear off stout green twigs, and sparrowhawks will dive purposefully onto a branch until it snaps and then hang upside down to break it off. Golden eagles, over generations of work, construct enormous nests. One of these, examined after it had been dislodged by high winds, weighed almost two tons and included foundation branches almost two meters long. The carrying capacity of the eagles, however, is only relative to their size and most birds are able to carry an extra load of just over twenty percent of their body weight.

146- The underlined word "obscure" in line 1 is closest in meaning to

- 1) interesting
- 2) unclear
- 3) imperfect
- 4) complex

147- According to the passage, which of the following activities is characteristic of the early part of the reproductive cycle of birds?

- 1) Selecting a mate
- 2) Collecting nest-building materials
- 3) Playing with nest-building materials
- 4) Building a nest

148- The novelist John Steinbeck is mentioned in the passage because he

- 1) conducted a scientific study on the behavior of ospreys
- 2) was the first to describe where ospreys built their nests
- 3) described the materials ospreys can use to build their nests
- 4) compared the size of osprey nests with the nests of other species

149- The underlined word "these" in paragraph 3 refers to

- 1) golden eagles
- 2) generations
- 3) nests
- 4) winds

150- According to the passage, when gathering materials to build their nests, sparrowhawks do which of the following?

- 1) Hang upside down
- 2) Select only green twigs
- 3) Use objects blowing in the wind
- 4) Collect more branches than necessary

گاج / گزینه دو / سنجش / قلمچی / نشانه

@Azmoonha_Azmayeshi



برای دانلود تمام آزمون های آنلاین بصورت کاملاً رایگان، همین الان به کانال تلگرام ما پیوندید...

آزمونها آزمایشتی

T.me/Azmoonha_Azmayeshi



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور



مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

Tester

